

**Seminário Nacional de Educação, Cultura e Formação de Professores (EduForP)**  
*Periodicidade Anual – ISSN:*

**NORMAS PARA PUBLICAÇÃO**

**FOCO e ESCOPO**

Acolher os papers e resumos expandidos de convidados que se debruçam sobre a discussão das seguintes temáticas: Formação de professores. Diversidade cultural. Políticas públicas e gestão escolar. Interfaces entre Cultura e Educação. Diálogos (inter)culturais no campo da educação. Educação, Cultura e Sociedade Contemporânea

**NORMAS – RESUMO EXPANDIDO**

1. Deve conter no **mínimo 5 (cinco) e no máximo 7 (sete) páginas**. Ser apresentado como arquivo do word, formato doc. Fonte: time new roman, tamanho 12, espaçamento 1/5 entrelinhas e alinhamento justificado. Formato de papel A4. Margens: superior e esquerda 3cm; inferior e direita 2 cm.
2. O título deve ser redigido em fonte times new roman, tamanho 14, em negrito, em caixa alta, centralizado.
3. Após dois espaços simples do título, deve aparecer o nome completo do(s) autor(es), quando for o caso, em fonte times new roman, tamanho 12, alinhados à direita, seguidos da afiliação institucional. Em notas de rodapé deverá constar informações sobre formação/titulação, endereço eletrônico.
4. O texto do resumo deverá apresentar uma escrita clara e objetiva, indicando o objeto do trabalho, objetivos, metodologia e resultados (obs. Como se trata de um ensaio, coloquem o “resultado esperado”). **Entre 300 a 500 palavras.**
5. As Palavras-chave: de três a cinco, separadas por ponto.
6. O texto deve constar de introdução, desenvolvimento, resultados e discussões e considerações finais e referências bibliográficas.
7. Se necessário, no decorrer do texto, as destaques ou grifos devem ser dados em negrito. O itálico deve ser reservado para a grafia de palavras estrangeiras ou neologismos.
8. A sigla deve ser apresentada primeiramente por extenso, seguida da sigla propriamente dita entre parênteses. Ex.: Organização das Nações Unidas (ONU).

**NORMAS PARA A PUBLICAÇÃO DOS ARTIGOS COMPLETOS**

**Formatação**

O artigo final deve respeitar o limite de **mínimo 8 e máximo de 12 páginas**, além de obedecer aos seguintes procedimentos:

- 1) Da estrutura geral do manuscrito: **Fonte Calibri 12**, papel tamanho A-4, espaço interlinear 1,5, todas as margens com 2,5 cm; alinhamento justificado; **com numeração nas páginas**. O

# Seminário Nacional de Educação, Cultura e Formação de Professores (EduForP)

*Periodicidade Anual – ISSN:*

volume de texto, incluindo resumos, notas e bibliografia não deverá ultrapassar o limite de 12 páginas. O texto deverá obedecer à seguinte constituição:

1.1) No início do trabalho deve constar o título do texto (e subtítulo, quando houver), em alinhamento centralizado. 1.2) Resumo e palavras-chave (1ª letra sempre em maiúscula separadas por ponto e vírgula. Ex.: Simulação Computacional; Software Educacional); Fonte Calibri 11 - observar as orientações da NBR-6028 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

1.3) Corpo do texto.

1.4) Referências.

1.5) Anexos (se houver).

Obs.: Os itens 1.1, 1.2 e 1.3 devem constar na primeira página os dados dos autores, Formação, Universidade e e-mail.

**2) Título e subtítulo do texto em português em letra maiúscula, negrito, fonte 12, alinhamento centralizado.**

3) **Resumos** em português no máximo **10 linhas; fonte 11 e espaço interlinear simples**. De três a cinco palavras-chave em português.

4) Notas de rodapé devem ser somente aquelas indispensáveis, explicativas e concisas, ao final da página e sua numeração deve obedecer rigorosamente às indicações no texto.

5) Ilustrações, quando existirem, devem constar no corpo do texto.

6) **Citação** de autores, conforme NBR 10520 de 2002 (ABNT), devem ser apresentadas no corpo do texto (**sistema autor-data**). Aplicar **recuo de 4 cm para citações acima de três linhas (fonte 11)**.

7) **Referências em ordem alfabética (espaçamento simples)**, conforme NBR-6023 de 2002 (ABNT).

Exemplos:

7.1) Livro:

BOURDIEU, P. **Contrafogos**: táticas para enfrentar a invasão neoliberal. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

7.2) Capítulo de Livro:

CHESNAIS, F. Um programa de ruptura com o neoliberalismo. In: HELLER, A.; SOUSA SANTOS, B.; CHESNAIS, F. et al. **A crise dos paradigmas em ciências sociais e os desafios para o século XXI**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1999. p. 77-108.

7.3) Artigos de Periódicos:

SOUSA, S. Z.; BIANCHETTI, L. Pós-graduação e pesquisa em educação no Brasil: o protagonismo da ANPEd. **Rev. Bras. Educ.**, set./dez. 2007, vol.12, no.36, p.389-409.

7.4) Tese/dissertação:

## **Seminário Nacional de Educação, Cultura e Formação de Professores (EduForP)**

*Periodicidade Anual – ISSN:*

PONTUAL, P. **O processo educativo no orçamento participativo**: aprendizados dos atores da sociedade civil e do Estado. Tese (Doutorado em Educação) – Pós-Graduação em Educação, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2000.

7.5) Em meio eletrônico:

CUNHA, M. V. da; SACRAMENTO, L. F. Os gregos nas estratégias argumentativas de John Dewey. **Rev. Bras. Educ.**, Rio de Janeiro, v. 12, n. 35, 2007 . Disponível em: <<http://www.scielo.com.br>> Acesso em: 08 Maio 2008.